Глава 484  
  
: Большой улов! Рыба, что жрёт игрошлак!!\*\*  
  
\*Не смей бежать с Древней Битвы.\*  
\*Сражайся… Сражайся…\*  
\*Даже если не в тему, мясо можно заработать.\*  
\*Кричи «А ну иди сюда!».\*  
\*Имей смелость вести себя как подобает.\*  
\*Выбрось мысли о побеге.\*  
\*Преодолей предел и жми.\*  
\*«Ру» – это божественная манга.\*  
\*Даже если будешь плакать, не победишь.\*  
  
«Сдохни, урод!!!»  
  
«Ты нарываешься, сука!!!»  
  
«Так, так, хватит комедию ломать.»  
  
Мы с Оикаццо перестали сверлить друг друга взглядами. В пространстве, где плавают и текут, словно звёзды, различные предметы, мы четверо (・・) стоим друг напротив друга.  
  
«Хмм… Слишком уж оригинальная, чтобы игнорировать?»  
  
«Нет проблем, мой интеллект справится.»  
  
«Колоритный персонаж… Ну, инфа проверена, но ты же Завоевательная кукла, заключившая контракт? с Санраку?»  
  
«Подтверждаю: Я – Завоевательная кукла Эльма=317, оказывающая интеллектуальную поддержку Хозяину (Мастеру).»  
  
«Санраку-кун, можно спросить про секреты контракта? Выглядит очень весело.»  
  
«Я и сам толком не знаю условий. Как там на самом деле?»  
  
Четвёртая… Сайна, невозмутимо устроившая себе личное пространство внутри хранилища, указывает на Пенсилгон и продолжает.  
  
«Критерии контракта зависят от ситуации, но для каждого типа Завоевательных кукол (Конкиста-Дол) существует совместимость с Хозяином. Вам, например, хорошо подошла бы модель Лилиэль.»  
  
«Лилиэль…? Аа, та, которая строит из себя милашку?»  
  
«Хорошо помнишь.»  
  
«Я всё-таки работаю с людьми, лица вижу и запоминаю. Если у персонажа в игре такое же запоминающееся лицо, то обычно помню.»  
  
А я наоборот, в разных играх вижу похожие типажи (персонажей), поэтому плохо запоминаю…  
  
«А, кстати, сменим тему. Пенсилгон, ты всё-таки не сможешь участвовать?»  
  
«Участвовать? Аа, то самое… Телеканал Югатта же в столичном регионе? А мне в тот день надо в Кансай.»  
  
«В противоположную сторону… Жаль, не получится…»  
  
Всё-таки странно. Почему он так носится с этой трансляцией? Конечно, заполучить двух таинственных помощников, зажёгших на GGC, – это хороший контент, но…  
Похоже, Пенсилгон подумала о том же. Глядя на Оикаццо прищуренными глазами, она спрашивает:  
  
«Катсу-кун… Ты что-то скрываешь? Намеренно утаиваешь информацию, а?..»  
  
«Нет-нет, нет-нет-нет… ничего такого.»  
  
…………Подозрительно.  
  
«А ну выкладывай, цыплёнок табака! Иначе у меня могут появиться неотложные дела в тот день.»  
  
«Гх…………… На самом деле… Сильвия и Амелия очень хотят участвовать, вот.»  
  
«Амелия………… Хищная птица Дайнаскала?»  
  
Что за крутое прозвище? И оно относится к реальному человеку?  
  
«Как геймер, я её не особо знаю. Но рост больше 190, немного крепкая, но не перекачанная модель с фигурой монстра… Знаю по работе.»  
  
Говорят, по продажам фотоальбомов она обогнала даже лучшую во всей Америке. Хихикая, Пенсилгон продолжает рассказывать про эту Амелию.  
  
«Понятно. Раз Амелия будет, я бы тоже сходила… И что? Даже я со своими скудными знаниями знаю про «неуступчивость» Амелии Салливан… Аа, так вот почему (・・・・).»  
  
«Что «почему»?»  
  
Ответила не Пенсилгон, а Оикаццо.  
  
«Амелия Салливан. Второе место в рейтинге США, Хищная Птица Дайнаскала, прогеймер, которая тяжеловесным персонажем сбивала всех высокомобильных персов, за исключением одного-единственного (・・・・・・・)… И,»  
  
───До этого лета, женщина, наиболее близкая к «Реальному Проклятому Пленнику».  
  
«А теперь вопрос: Таинственный подозрительный тип, появившийся как комета, на такой большой сцене, как GGC, против лучшей в США (Реальной Митиас) довёл бой до экстра-раунда, играя за Проклятого Пленника. Чего хочет прогеймер, настолько гордая, что приехала в Японию на разборки?»  
  
«Японского прогеймера, который нанёс ей первое поражение.»  
  
«Мы уже матчей 200 сыграли. Винрейт у неё 60%.»  
  
Тебя ж нагибают, ржунимагу.  
  
«Кстати, Сильвия, недавно освоившая китайское кунг-фу, имеет винрейт 100%.»  
  
Она ж нагибает, страшно…  
  
Мурашки по спине от того, как незаметно прокачались базовые статы монстра. Китайское кунг-фу – это перебор… Та Лучшая во всей Америке (Дзэнъити) ведь реально будет использовать всякие вымышленные техники типа «выброса ци».  
Но теперь всё стало на свои места. Этот ублюдок, не рассказав толком деталей, пытался закинуть меня в логово монстров…!  
  
«Что-то у меня на тот день намечается простуда и боль в животе…»  
  
«Прислать тебе экспресс-почтой таблетки от живота и простуды? А? Не, серьёзно, пощади. Изначально планировали позвать только тебя, но откуда-то просочилось, и через Сильвию всё вскрылось…»  
  
«Кстати, а что будет, если Санраку-кун сольётся?»  
  
«Адская картина «Мечтательный дуэт №1 и №2 США против меня одного» будет транслироваться на весь мир.»  
  
«Пиздец как хочу посмотреть.»  
  
«Пойду потренируюсь мысленно заболеть в тот день.»  
  
«Прекрати!!!»  
  
Голос был реально напуганным, да и руки тряслись. Ты через что прошёл до сегодняшнего дня… нет, сделаю вид, что не видел. В каждом мире есть дыры, в которые лучше не заглядывать.  
  
«……Фу, фуфуфу.»  
  
«Что делать, Санраку-кун? Катсу-кун сломался.»  
  
«В ремонт сдать?»  
  
«Фуфуфу… Но, но, но, Санракууу… у меня есть способ поднять тебе настроение…»  
  
А?  
  
Зловеще усмехаясь, Оикаццо медленно открыл рот и произнёс эти слова……  
  
«Первое издание японской локализации Justice Versus в качестве награды.»  
  
«Чт………!!!?»  
  
Первое издание ДжасБы?!  
  
«Что это?»  
  
«Зарубежная ретро-игра. В нынешней VR-системе играть можно, но по поколению это игра из категории VR до полного погружения.»  
  
«…Ты шутишь? Второго издания (・・・), наверное? Первую версию в коробке – это ж в музей сдавать надо…»  
  
«Сказал, что это наживка для Безликого, и Амелия легко достала. Цену… спрашивать будешь?»  
  
«…………»  
  
Хочу что-то сказать, но рот не двигается, молчу.  
  
Justice Versus… Вышла, кажется, лет десять назад… Последнее поколение файтингов с управлением контроллером, полностью вытесненное с распространением VR с полным погружением… Настоящая ретро-игра.  
На момент выхода VR с полным погружением уже распространялся, хоть и был немногочисленным. И в такой ситуации слоган этой игры, сознательно выбравшей старое доброе управление контроллером, был «Бесконечность неизведанного».  
  
VR с полным погружением – это технологический прорыв, который нельзя обойти, говоря об истории игр. Сопереживание игрока и персонажа, отождествление, синхронизация – полное погружение, можно сказать, его высшая форма, – с одной точки зрения уступает играм, где персонажем управляют контроллером.  
  
Всё просто. Игрок, как ни крути, человек. Он не может делать движения, невозможные для человека, и не знает, как управлять частями тела, которых у него нет.  
Джастис Версус, ДжасБа – шедевр, доведший до предела это преимущество файтингов с управлением контроллером.  
  
Суть классических файтингов похожа на карточные игры. Сила, радиус действия, эффект приёмов персонажа определены заранее.  
Игроки, имея на руках несколько карт – от слабых ударов до суперприёмов, – сталкивают их друг с другом, чтобы определить победителя.  
  
В VR с полным погружением эти «карты» более расплывчаты и ограничены. Поскольку игрок двигается сам, многое зависит от его собственных характеристик.  
Естественно. По крайней мере, с тогдашними технологиями заставить полного новичка выполнять движения CQC означало бы, что тело двигается само по себе, против его воли.  
Скорее странно, что всего за десять лет появились такие игры, как РуШа, где интуитивно чувствуешь, что «можешь». До сих пор мейнстримом является помощь в движении.  
  
Так чем же крута ДжасБа? Именно своей кастомизацией─── нет, сейчас это неважно.  
  
«Серьёзно… да?»  
  
«Серьёзно. Я хочу покончить с жизнью, где каждый день приходят письма от Амелии с требованиями реванша и напоминаниями… Поэтому, Санраку, я хочу, чтобы ты зажёг так же, как в тот раз, когда загнал в угол Реальную Митиас.»  
  
Выдав самое жалкое признание, Оикаццо, тем не менее, широко улыбался……  
  
\*Пока автор фармил Древнюю Битву на два хода, в его мозгу, спасаясь от реальности, шло скоростное генерирование настроек…!!\*  
  
\*Арка Амелии будет в GH:C.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*